

Anna MAMCHUR

PORTFOLIO 2025



BIOGRAPHIE

Anna Mamchur (Liakhovetska) — artiste peintre ukrainienne, est née dans le village de Nyhyn, dans le district de Kamianets-Podilskyi, région de Khmelnytskyi (Ukraine). Elle vit et travaille actuellement à Saint-Laurent-de-Cerdans, dans le sud de la France. Spécialisée dans la peinture acrylique sur toile, elle crée des compositions lumineuses et chaleureuses, où s’unissent l’inspiration de la nature, l’amour des traditions ukrainiennes et une subtile harmonie des couleurs et de la lumière.

De 2001 à 2005, elle a étudié à l’École d’art pour enfants de Kamianets-Podilskyi. De 2006 à 2008, elle a poursuivi sa formation à l’École d’artisanat d’art de Kosiv, relevant de l’Académie nationale des beaux-arts de Lviv, dans la spécialité peinture décorative et art monumental. De 2008 à 2013, elle a obtenu le diplôme de maîtrise en arts plastiques à la Faculté d’architecture de l’Université nationale de construction et d’architecture de Kyiv.

La pratique artistique d’Anna se concentre sur la peinture acrylique sur toile et sur papier. Ses œuvres associent les paysages du sud de la France, les compositions florales, les éléments de l’art décoratif ukrainien et des images symboliques explorant les thèmes de la lumière, de la vie et de l’harmonie. Pour Anna, peindre est avant tout un état intérieur — une manière d’exprimer la paix, la chaleur et la beauté du monde perçue par le cœur.

Depuis 2025, ses œuvres participent à divers événements culturels de la région : la Fête des Espadrilles à Saint-Laurent-de-Cerdans, la célébration de la Fête de l’Indépendance de l’Ukraine à Perpignan, ainsi que la manifestation artistique *Les Inédits d’Amélie* à Amélie-les-Bains-Palalda. Le 12 septembre 2025, deux de ses tableaux ont été présentés sur grand écran à Paris dans le cadre des *Journées Nationales des Artistes (JNA)*.

Depuis 2025, Anna est membre de *La Maison des Artistes* (France). Elle poursuit son chemin créatif sous le nom d’Anna Mamchur ART, alliant la peinture contemporaine aux symboles profonds de la nature, de la lumière et de la vie.

anna.mamchur.art@gmail.com
<https://anna-mamchur-art.net>

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Dans ses toiles, **Anna Mamchur** crée un espace de silence et de lumière — non pas comme un effet extérieur, mais comme un état de l’âme qui s’ouvre au cours du processus pictural. Ses œuvres naissent d’un sentiment d’harmonie entre la nature et le monde intérieur de l’être humain. Le paysage, la tradition décorative et le symbole s’y unissent pour devenir un langage à travers lequel l’artiste parle de l’harmonie de l’existence.

La peinture acrylique est pour elle un acte de contemplation, où la couleur respire au rythme de la nature. La lumière de l’aube sur la vallée montagneuse, le silence de la lavande, la transparence du ciel — tout cela devient la matière du calme intérieur. Dans sa palette, Anna choisit non le hasard, mais la clarté : les tons chauds expriment l’ouverture et la bienveillance, les tons froids — la profondeur et la concentration, tandis que les formes symboliques traduisent la quête de vérité par la simplification.

Les œuvres des années **2024–2025** marquent une transition du décoratif vers une peinture plus symbolique. Elles émergent d’images subconscientes où se fondent la tradition ornementale ukrainienne et le langage pictural contemporain. Cette synthèse crée un nouvel espace — un espace de lumière, où la forme devient signe et le signe devient émotion. Dans ce dialogue entre extérieur et intérieur, l’artiste pose une question : que reste-t-il lorsque la forme se simplifie, et que naît-il lorsque la lumière traverse le symbole ?

Le lieu où elle vit et crée — le **sud de la France** — entre lui aussi dans ses tableaux, non comme un décor, mais comme un miroir de l’âme. La nature de cette région, ses lignes montagneuses, son soleil et son air deviennent partie intégrante de sa palette, révélant les thèmes de l’espace, de la liberté et de l’équilibre intérieur.

Pour **Anna Mamchur**, la peinture est une manière de ressentir la présence du monde. Chacune de ses œuvres est une invitation à s’arrêter, à percevoir l’harmonie, à respirer la sérénité et à voir la lumière qui éveille en l’homme la joie paisible d’exister.



**L'éclat du printemps
sur le Canigou, 2025**

Peinture acrylique
sur toile
50 × 70 cm



**Saint-Laurent. Mémoire de
lumière , 2025**

Peinture acrylique sur toile
70 × 50 cm



**Coquelicots vers l'infini,
2025**

Peinture acrylique sur toile
70 × 50 cm



Champ de tournesols, 2025
Peinture acrylique sur toile
40 × 30 cm



Sous la glycine , 2025
Peinture acrylique sur toile
30 × 40 cm



Tournesols à l'aube, 2025
Peinture acrylique sur toile
24 × 30 cm



L'esprit de la Berehynia, 2025
 Peinture acrylique sur toile
 24 × 30 cm



La force du grenadier, 2025
 Peinture acrylique sur toile
 18 × 24 cm



Printemps dans un village de montagne, 2025
Peinture acrylique sur toile
20 × 20 cm



Printemps près du Canigou, 2025
Peinture acrylique sur toile
20 × 20 cm



Saint-Laurent-de-Cerdans. Midi, 2025
Peinture acrylique sur toile
20 × 20 cm



Parfum de printemps du Canigou, 2025
Peinture acrylique sur toile
20 × 20 cm

Anna MAMCHUR



Mail: anna.mamchur.art@gmail.com

Téléphone: +33 7 66 99 31 17

Réseaux sociaux:

Facebook: <https://www.facebook.com/ArtDAnnaMamchur>

Instagram: https://www.instagram.com/art_d_anna_mamchur/

YouTube : <https://www.youtube.com/@AnnaMamchurART>

Site internet: <https://anna-mamchur-art.net>

Publications

À venir / En préparation

Compétences

- Maîtrise des techniques de peinture acrylique, aquarelle et huile
- Connaissance approfondie des mélanges de couleurs et des harmonies tonales
- Maîtrise du dessin, de la composition et de l'équilibre visuel
- Expérience dans la création d'œuvres décoratives et symboliques contemporaines
- Travail sur la texture, la lumière et les effets de transparence
- Approche personnelle inspirée des traditions ukrainiennes (style Petrykivka, iconographie, arts populaires)
- Capacité à développer un langage pictural distinct et cohérent

Formations

2001 – 2005 | École d'art pour enfants de Kamianets-Podilsky (Ukraine)

Formation de base en dessin, peinture et composition

2006 – 2008 | École d'art de Kosiv (Ukraine)

Spécialité : peinture décorative et art monumental

2008 – 2013 | Université nationale de construction et d'architecture de Kyiv

Faculté d'architecture, diplôme de maître en arts plastiques et design

Intégration professionnelle et affiliations

ENIC-NARIC (France) — reconnaissance officielle du diplôme de Master en arts plastiques conformément aux standards européens

La Maison des Artistes (France) — membre professionnelle

CNFAP (Conseil National Français des Arts Plastiques) — membre

Concours artistiques internationaux

2025 — **Arte Laguna Prize** (Venise, Italie) — candidature soumise

2025 — **BBA Artist Prize** (Berlin, Allemagne) — participante

2026 — **Jackson's Painting Prize** (Royaume-Uni) — participante

2026 — **Visual Art Open** (Royaume-Uni) — participante

Expositions et expériences

2025 — Festival des espadrilles, Saint-Laurent-de-Cerdans, France

2025 — Célébration de la Fête de l'Indépendance de l'Ukraine, Perpignan, France

2025 — Événement artistique « Les Inédits d'Amélie », Amélie-les-Bains-Palalda, France

12 septembre 2025 — présentation de deux œuvres sur grand écran à Paris dans le cadre des **Journées Nationales des Artistes (JNA)**, France