

Анна Мамчур

ПОРТФОЛІО 2025



БІОГРАФІЯ

Анна Мамчур (Ляховецька) — українська художниця — народилася в селі Нігин Кам'янець-Подільського району Хмельницької області (Україна). Наразі вона живе та працює в Сен-Лоран-де-Сердан, на півдні Франції. Спеціалізуючись на акриловому живописі на полотні, вона створює світлі та теплі композиції, що поєднують натхнення природою, любов до українських традицій та тонку гармонію кольору й світла.

З 2001 по 2005 рік навчалася в Кам'янець-Подільській дитячій художній школі.

З 2006 по 2008 рік продовжила освіту в Косівському коледжі декоративно-прикладного мистецтва Львівської національної академії мистецтв за спеціальністю декоративний живопис та монументальне мистецтво.

З 2008 по 2013 рік здобула ступінь магістра образотворчого мистецтва на архітектурному факультеті Київського національного університету будівництва та архітектури.

Художня практика Анни зосереджена на акриловому живописі на полотні та папері. Її роботи поєднують пейзажі південної Франції, квіткові композиції, елементи українського декоративного мистецтва та символічні образи, що досліджують теми світла, життя та гармонії.

Для Анни живопис — це, перш за все, внутрішній стан — спосіб виразити мир, тепло та красу світу, сприйняту серцем.

З 2025 року її роботи були представлені на різних культурних заходах регіону, зокрема на Фестивалі еспадриль у Сен-Лоран-де-Сердан, святкуванні Дня Незалежності України в Перпіньяні та художній виставці «Les Inédits d'Amélie» в Амелі-ле-Бен-Палальда.

12 вересня 2025 року дві її картини були представлені на великому екрані в Парижі в рамках Національних днів художників (JNA).

З 2025 року Анна є членом La Maison des Artistes (Франція). Вона продовжує свою творчу подорож під іменем Anna Mamchur ART, поєднуючи сучасний живопис із глибокими символами природи, світла та життя.

anna.mamchur.art@gmail.com

<https://anna-mamchur-art.net>

ХУДОЖНІЙ ПІДХІД

У своїх картинах Анна Мамчур створює простір тиші та світла — не як зовнішній ефект, а як стан душі, що розгортається під час акту малювання. Її роботи народжуються з відчуття гармонії між природою та внутрішнім світом людини. Пейзаж, декоративна традиція та символ поєднуються, утворюючи мову, за допомогою якої художниця говорить про гармонію існування.

Для неї акриловий живопис — це акт споглядання, в якому колір дихає ритмом природи. Світло світанку над гірською долиною, тиша лаванди, прозорість неба — все це стає матеріалом внутрішнього спокою. У своїй палітрі Анна обирає не випадковість, а ясність: теплі тони виражають відкритість та доброту, холодні тони викликають глибину та зосередженість, тоді як символічні форми передають пошук істини через спрощення.

Роботи 2024–2025 років знаменують перехід від декоративного мистецтва до більш символічного живопису. Вони виникають із підсвідомих образів, де українська орнаментальна традиція зливається із сучасною живописною мовою. Цей синтез створює новий простір — простір світла, де форма стає знаком, а знак — емоцією. У цьому діалозі між зовнішнім і внутрішнім художниця запитує: що залишається, коли форма спрощується, і що народжується, коли світло проходить крізь символ?

Місце, де вона живе та творить — південь Франції — також знаходить свій шлях у її полотнах не як фон, а як дзеркало душі. Природа цього регіону, його гірські лінії, його сонячне світло та його повітря стають невід'ємною частиною її палітри, розкриваючи теми простору, свободи та внутрішньої рівноваги.

Для Анни Мамчур живопис — це спосіб відчутти присутність світу. Кожна її робота — це запрошення зупинитися, відчутти гармонію, вдихнути спокій і побачити світло, яке пробуджує в нас тиху радість існування.



**Весняне саяво над
Канігу, 2025**

Акрилові фарби на
полотні
50 × 70 cm



**Сан-Лоран. Пам'ять світла,
2025**

Акрилові фарби на полотні
70 × 50 см



**Маки над безмежжям,
2025**

Акрилові фарби на полотні
70 × 50 см



Поле соняшників, 2025
Акрилові фарби на полотні
40 × 30 см



Під гліцинією, 2025
Акрилові фарби на полотні
30 × 40 cm



Соняшники на світанку, 2025
Акрилові фарби на полотні
24 × 30 cm



Берегиня, 2025
Акрилові фарби на полотні
24 × 30 cm



Гранатова сила, 2025
Акрилові фарби на полотні
18 × 24 cm



**Весна в гірському містечку,
2025**
Акрилові фарби на полотні
20 × 20 cm



Весна біля Канігу, 2025
Акрилові фарби на полотні
20 × 20 cm



**Сан-Лоран-де-Сердан.
Полудень, 2025**
Акрилові фарби на полотні
20 × 20 cm



**Весняний аромат Канігу,
2025**
Акрилові фарби на полотні
20 × 20 cm

Анна Мамчур



E-mail: anna.mamchur.art@gmail.com

Моб.тел.: +33 7 66 99 31 17

+38 068 044 99 46

Соціальні мережі:

Facebook: <https://www.facebook.com/AnnaMamchurArtUA/>

Instagram: https://www.instagram.com/anna_mamchur_art_ua/

YouTube : <https://www.youtube.com/@AnnaMamchurART>

Website: <https://anna-mamchur-art.net/UK/>

Публікації

Майбутні / У підготовці

Навички

- Володіння техніками акрилового, акварельного та олійного живопису
- Глибокі знання змішування кольорів та тональної гармонії
- Вміння малювати, композизувати та візуально балансувати
- Досвід створення сучасних декоративних та символічних творів мистецтва
- Експертиза у сфері текстурних, світлових та прозорих ефектів
- Персональний підхід, натхненний українськими традиціями (петриківський стиль, іконопис, народне мистецтво)
- Здатність розвивати виразну та цілісну образотворчу мову

Освіта

2001 – 2005 | Кам'янець-Подільська дитяча художня школа (Україна) Базова підготовка з малюнка, живопису та композиції

2006 – 2008 | Косівський коледж мистецтв (Україна) Спеціалізація: Декоративний живопис та монументальне мистецтво

2008 – 2013 | Київський національний університет будівництва та архітектури, архітектурний факультет, магістр образотворчого мистецтва та дизайну

Професійна інтеграція та членства

ENIC-NARIC (Франція) — офіційне визнання диплому магістра образотворчого мистецтва відповідно до європейських стандартів

La Maison des Artistes (Франція) — професійна членкиня

CNFAP (Conseil National Français des Arts Plastiques) — членкиня

Міжнародні художні конкурси

2025 — **Arte Laguna Prize** (Венеція, Італія) — заявка подана

2025 — **BBA Artist Prize** (Берлін, Німеччина) — учасниця конкурсу

2026 — **Jackson's Painting Prize** (Велика Британія) — учасниця конкурсу

2026 — **Visual Art Open** (Велика Британія) — учасниця конкурсу

Виставки та досвід

2025 — Фестиваль еспадрильї, Saint-Laurent-de-Cerdans, Франція

2025 — Святкування Дня Незалежності України, Перпіньян, Франція

2025 — Художня подія «Les Inédits d'Amélie», Amélie-les-Bains-Palalda, Франція

12 вересня 2025 — презентація двох робіт на великому екрані в Парижі в межах Journées Nationales des Artistes (JNA), Франція